

การปฏิวัติฝรั่งเศส จักรวรรดิฝรั่งเศสที่ ๑ ของ จักรพรรดินโปเลียน โบนาปาร์ต

แสนยานุภาพที่รวดเร็ว

๒๑ ตุลาคม ๑๘๐๕ ยุทธนาวีระหว่าง ราชนาวีอังกฤษกับกองเรือผสมฝรั่งเศสและสเปน

ตราफलการ์

พลเรือโท โธราซิโอ เนลสัน ไวเคานต์เนลสันที่ ๑

ชัยชนะอันงดงามเหนือกองเรือผสม ๓๓ ลำ

ราชอาณาจักร

ข่าวที่น่าปลาบปลื้มแพร่สะพัดไปทั่วกรุงลอนดอนประชาชนต่างยินดี

Sans Beam Aks Body :

Hair, UltLight, Thin, ExtLight, Light, SemiLight, Regular, Book, Medium, SemiBold, Bold, ExtBold, Heavy, Black, Ultra

Hair Italic, UltLight Italic, Thin Italic, ExtLight Italic, Light Italic, SemiLight Italic, Italic, Book Italic, Medium Italic, SemiBold Italic, Bold Italic, ExtBold Italic, Heavy Italic, Black Italic, Ultra Italic

Sans Beam Aks Head :

Hair, UltLight, Thin, ExtLight, Light, SemiLight, Regular, Book, Medium, SemiBold, Bold, ExtBold, Heavy, Black, Ultra

Hair Italic, UltLight Italic, Thin Italic, ExtLight Italic, Light Italic, SemiLight Italic, Italic, Book Italic, Medium Italic, SemiBold Italic, Bold Italic, ExtBold Italic, Heavy Italic, Black Italic, Ultra Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ก ข ช ค ฅ ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ท ฒ ณ ด ต ถ กร ฌ ฎ ฏ
ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฎ ฌ ษ ห ฬ อ ฮ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

ยุทธนาวีที่ตราฟลการ์ การกระทำยุทธนาวีระหว่าง ราชนาวีอังกฤษกับกองเรือผสมของกองทัพเรือ ฝรั่งเศสร่วมกับกองทัพเรือสเปน ในช่วงสงคราม สัมพันธมิตรที่สาม (สิงหาคม-ธันวาคม 1805) ใน สงครามนโปเลียน (1803–1815)

คืนก่อนการรบ ลอร์ดเนลสัน ได้ร่วมวางแผนกับเหล่า
ผู้บัญชาการเรือ และเขาไม่ยอมใช้วิธีการรบแบบที่ว่าเป็น
เพราะกองเรือผสมมีเรือมากกว่า และเรือหลายลำของ
กองเรือผสมนั้นมีขนาดและปริมาณปืนมากกว่าของ
กองเรืออังกฤษด้วย เนลสันจึงตัดสินใจจะแบ่งกอง
เรือของเขาออกเป็นสองแถว โดยที่กองเรือทั้งสอง
แถวนี้จะพุ่งไปตัด กับแถวของกองเรือผสมจากด้าน
ข้าง ซึ่งการกระทำเช่นนั้นเป็นการบีบให้กองเรือผสม
ต้องสู้ ไม่สามารถหลบหนีได้ แต่แผนนี้มีจุดด้วยตรง
ที่ว่า ระหว่างพุ่งเข้าหากองเรือผสม กองเรืออังกฤษ
จะถูกกระดมยิงใส่โดยที่ไม่สามารถตอบโต้ได้เลย ซึ่ง
แน่นอนว่าเรือที่นำกระบวนกองเรืออังกฤษนั้นจะเสีย
หายมากที่สุด มีโอกาสสูงที่จะยับยั้งก่อนถึงกองเรือ
ผสมฝรั่งเศส-สเปน

เนื่องจากวันนั้นกระแสนลมอ่อน กองเรืออังกฤษใช้เวลาเกือบชั่วโมง
ในการฝ่าเข้าหากองเรือผสม เรืออังกฤษบางลำโดนยิงเสากระโดงหัก
แล่นไปไหนไม่ได้ แต่เนื่องจากกองเรืออังกฤษเข้าปะทะเป็นเส้นตรง
กองเรือผสมจึงยิงได้แต่เรืออังกฤษลำหน้าๆ เท่านั้น เมื่อกระบวนเรือ
อังกฤษสามารถทะลวงกระบวนทัพของกองเรือผสมได้ ก็เปิดฉาก
ระดมยิงปืนใหญ่ทั้งสองกราบใส่กองเรือผสม โดยที่เรืออังกฤษใน
ลำหลังๆซึ่งไม่ได้ได้รับความเสียหายเลยก็รีบเข้ามาช่วยระดมยิงกองเรือ
ผสม ผลก็คือกระบวนทัพของกองเรือผสมส่วนกลางกับส่วนหลังนั้น
โดนกองเรืออังกฤษเข้าโจมตีโดยที่กองเรือผสมส่วนหน้าไม่สามารถ
ช่วยเหลือได้ เพราะการจะช่วยกองเรือส่วนหลังจะต้องกลับไปอ้อมเรือ
มาซึ่งเสียเวลามากและคงจะไม่ทันการ ดังนั้นแล้วกองเรือส่วนหน้า
จึงตัดสินใจหนีไป ระหว่างการรบนี้

Design by Stawix Ruecha at STAWIX FOUNDRY 2016

After releasing Amsi in 2015, this year Sans Beam is now ready to launch with the design that support many different usability from Headline to Body text, and specifically designed to be compatible with other font families of Stawix Foundry.

This typeface has been designed under the simple idea of 'Choose. Play. Repeat.' on the limited space of typographic layout, in which most of the time faces the problem of choosing appropriate font weight that would serve the right intention. This typeface is design to erase those problems, preventing impossibility in designer's layout in both Body Text and Headline, which comes in 15 different weights.